

Lanceur de toupies

Chansons d'atmosphères
par la Compagnie de l'Épouvantail

Lanceur de toupies

*Un concert de chansons « théâtralisé », vivant, interactif, partagé...
Haut en couleurs et en musiques.
Un voyage en chansons et musiques dans les petits mondes de l'enfance...
Un savoureux mélange du quotidien et de l'imaginaire...*

Épouvantails, rois de pacotille, lanceur de toupies, personnages farceurs, sorcières déjantées, nounous des îles, avec tous, leur petite humanité, leurs philosophies en graines.

Sans parler de fil conducteur, les chansons ont un lien fait d'anecdotes, de « brèves de contes ». Ces courts intermèdes évoquent les « sagesses orientales » de Nasrudin, les mots sont les passeurs d'atmosphères entre les chansons...

Décors de toiles peintes, costumes bigarrés, et des musiciens entourés d'un beau capharnaüm instrumental...

Chansons fantaisistes, baroques et en couleurs.

*À nous d'éclairer des histoires...
L'imaginaire fera le reste...*

Et tout laisse à penser que ce n'est pas fini...

L'esprit :

La Compagnie de l'épouvantail a un penchant pour les mondes « merveilleux » mais aussi fantaisistes, burlesques, joyeux... Nous sommes sensibles aux notes « initiatiques », aux petites philosophies portées par les chansons et les mots...

Sans prétentions, sans leçons ni morales, nous accompagnons simplement le quotidien des enfants, leurs interrogations comme leurs rêves... Et à l'instar des contes traditionnels, nous semons quelques graines ou quelques petits cailloux sur les chemins des jours qui passent...

... La chanson, c'est du pain pour le cœur...

La forme :

Concert de chansons scénarisé, adapté pour un large jeune public, en deux formules, l'une pour les 3 à 8 ans, l'autre pour les 5 à 10 ans.

Création : Hal Collomb et Héléne Schalk
Création non déposée, tous titres libres de droits d'interprétation.

Costumes : ateliers de l'épouvantail
Décors : toiles peintes de Françoise Aymé Martin
Suivi technique : Brice Dudouet

Les lanceurs de toupies :

Héléne Schalk – chant, guimbarde, petites percussions, bidules

Hal Collomb – chant, guitare, guimbarde, bidules

Gilles Reymond – accordéon, dulcimer à marteaux, traversière, chant

Alain Territo – contrebasse, scie musicale, petit violon, chant

Jonathan Mathis – accordéon, ukulélé, guitare, harmonica, chant



contact :

Compagnie de l'Épouvantail

1260 chemin de la cour - 26300 Chatuzange le Goubet

Tél 04 75 47 44 55 - Mob 06 80 08 36 11

epouvantail@wanadoo.fr

www.epouvantail.org