



“LÉO LES PRESQU’ÎLES”

A mi chemin entre le conte et la lecture, nous vous proposons l'histoire de "Léo et les presqu'îles", écrite et contée par Gilles Vigneault.

Pour donner plus de champ au texte, nous avons adjoint un décor de toile, mer oblige, ainsi qu'un décor musical fait de chansons de Gilles Vigneault, bien sûr, et de chants traditionnels de marins (accompagnés par l'accordéon, clarinette, contrebasse, guitare et chants).

Léo, jeune garçon des pays de mer et d'immensité, part à la rencontre du père disparu en mer. Il sait qu'il ne le croquera pas, mais que le chemin est celui de l'initiation à la vie des vivants et des marins.

Chemin sur lequel il fera connaissance de personnages hauts en couleurs : le capitaine Abel, la Benoîte, Colin le pêcheur, l'oncle forgeron Déodat et enfin Irène, la sirène.

Chacun lui offrira un élément nécessaire à sa quête, mais exigera une part du "butin" de sa pêche..."

"...A donner ce que l'on a, on ne perd rien de ce que l'on n'a pas encore !..." disait la mère de Léo.

Un grand moment de paroles dites et de paroles chantées, qui peut prendre sa place devant toute assemblée de jeune public prête à se laisser séduire, en scolaire, centres culturels, bibliothèques et autres...

...Et tout laisse à penser que ce n'est pas fini...

LES INTERVENANTS

Trois compagnons passionnés de contes, d'histoires, d'aventures et de chansons. Chercheurs de trésors de parole.

Bruno MARTINS lecture, chant, contrebasse, accordéon diatonique.

Dominique BOUCHERY lecture, chant, clarinette, accordéon chromatique.

Hal COLLOMB lecture, chant, guitare.

Ce spectacle a été joué de nombreuses fois, en particulier, pour les écoles élémentaires, ainsi que dans des médiathèques ou des structures d'accueil du jeune public, ainsi qu'au delà des frontières, à Saint Pierre et Miquelon, au Liban, souvent accompagné d'un travail de sensibilisation à la lecture.

"Léo et les Presqu'îles" ainsi que "Borgnefesse" et "le braconnier de dieu" ont été créés avec le soutien de : l'ADDIM Drôme, le Conseil Général de la Drôme, la Médiathèque Départementale de la Drôme.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée : 45 mn.

Temps d'installation : 40 mn.

Espace scénique nécessaire : 5 m sur 3 m.

Scène légèrement surélevée (de 20 à 50 cm),

ou enfants assis au sol.

Prise EDF à proximité 16 ampères avec terre.

Obscurité souhaitable mais non indispensable.

Eclairage : le trio possède des éclairages succincts,

mais utilise volontiers les régies ou projecteurs

des lieux équipés.

Prestation acoustique.

Lieu de prestation protégé des nuisances sonores.

Possibilité de parking proche du lieu scénique.

Matériel indispensable : une table en bois,

et trois chaises indemnes.



CONTACT

LA COMPAGNIE DE L'EPOUVANTAIL

+33(0)4 75 47 44 55

epouvantail@wanadoo.fr

1260 chemin de la cour

26300 CHATUZANGE

France

www.epouvantail.org

