

JEU

Hélène Schalk Collomb  
voix, auto harpe, "cordéon" de barbarie, percussions...

Anaïs Serme  
voix, flûte traversière, piccolo

DECORS DE TOILES PEINTES  
Françoise Aymé Martin

ACCOMPAGNANT A LA CREATION  
Hal Collomb

Une création à plusieurs mains,  
quelques esprits et quantité de cœur...

## CONTACTS

*Compagnie de l'Épouvantail*

SIÈGE ARTISTIQUE

HAL COLLOMB 06 80 08 36 11  
HÉLÈNE SCHALK COLLOMB 06 11 03 30 59  
04 75 47 44 55

1260 chemin de la cour  
26300 Chatuzange le Goubet  
epouvantail@wanadoo.fr

SIÈGE ADMINISTRATIF

COLETTE GRIEBLING  
04 75 62 73 42

Plaisance  
700 chemin de combemaure  
26400 Grane

[www.epouvantail.org](http://www.epouvantail.org)

Association loi 1901. La compagnie satisfait aux règles sociales des professions du spectacle.  
Elle possède les assurances nécessaires à son activité dans les lieux d'interprétation de ses spectacles, ainsi que les agréments nécessaires (DUMI - DUMUSIS Petite Enfance - diplômes nécessaires aux activités auprès du jeune public).  
Création protégée, mais non déposée, donc non soumise à des droits de représentation ou de reproduction.

© Illustrations sur toiles peintes Françoise Aymé Martin - Graphisme Flore Bocquet - 2015

# LENA LES POIS BLEUS



UNE CREATION DE  
LA COMPAGNIE DE L'EPOUVANTAIL

LECTURE  
THÉÂTRALISÉE  
MUSIQUE  
ET CHANSONS

À PARTIR  
DE 5 ANS

# LENA LES POIS BLEUS

“

Cette histoire se passe dans un pays très loin d'ici...

C'est un pays étrange, non pas parce que les gens y ont trois jambes, ou parce que les poules y ont des dents, ou parce que les éléphants volent comme des cerfs-volants, non, non, non...

Ce qui est différent dans ce pays-là c'est qu'il n'y a pas de couleur...

Il n'y en a aucune, vous dis-je ! Tout est noir, ou blanc, ou blanc et noir, ou noir et blanc, ou gris...

Ça paraît triste comme ça, mais les gens de ce pays y sont habitués. Chez eux c'est ainsi tout simplement.

Dans ce pays sans couleur, une femme attend une naissance, son ventre est bien rond et bien gros...

Et c'est une petite Léna qui fait son apparition. Mais elle n'est pas noire ou blanche, non, elle est jaune à pois bleus...”

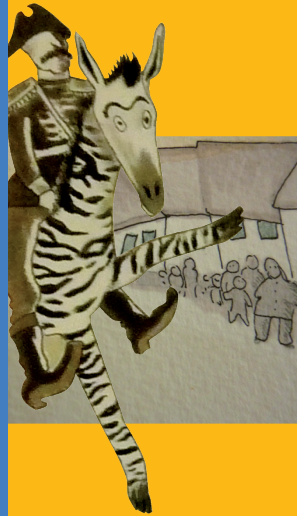
LECTURE  
THÉÂTRALISÉE  
MUSIQUE  
ET CHANSONS

Conte ludique et philosophique, “LÉNA les pois bleus” aborde le thème de la différence, du regard des autres et du regard que l'on porte sur soi-même.

*Comment trouver sa place quand on est différent ?*

La reconnaissance des autres est essentielle, tout comme celle de nos propres singularités. Les autres, qui sont d'abord nos familles, les enseignants, les camarades d'école, la grande société... confirment bien notre existence, mais la reçoivent ou la rejettent... On se doit de s'aimer et de se faire aimer.

Et il nous semble important d'aborder ce thème avec le jeune public.



TECHNIQUE

PUBLIC	enfants de 5 ans à 10 ans (GS/CM2)
JAUGE PUBLIC	une centaine d'enfants
DURÉE DU SPECTACLE	45 minutes
TEMPS D'INSTALLATION	1h15
ESPACE SCÉNIQUE	6m / 4m

- > Obscurité souhaitable > Eclairages autonomes
- > Prises EDF avec terre > Parking proche

Souple et modulaire, ce spectacle s'adapte aux petites scènes, au sein des écoles et petites structures.

Lieu intime et confortable, protégé des nuisances sonores, prévoir tapis, bancs et quelques chaises pour le public.